

# ALMA HOPPE'S LUSTSPIELHAUS

## AUG-DEZ



### KABARETT ALMA HOPPE

VON MIR HAT ER DAS NICHT!



CHRISTIAN  
EHRING



HEINZ  
STRUNK

DR. POP



KATIE  
FREUDENSCHUSS



ROLF MILLER

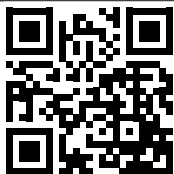


ABDELKARIM

SARAH  
HAKENBERG



MEHR INFOS  
SCAN ME



# ALMA HOPPE'S LUSTSPIELHAUS

HAMBURG'S KABARETT-THEATER

20249 HH-Eppendorf, Ludolfstr. 53

[www.almahoppe.de](http://www.almahoppe.de)

TICKETS  
&  
GUTSCHEINE

ALMA HOPPE  
LUSTSPIELHAUS

040/555 6 555 6

# LIEBE KABARETTFREUND\*INNEN!

Sehen Sie, ich weiß nicht mal, ob das Gendersternchen an der richtigen Stelle ist. Und da fängt es auch schon an.

Wie soll ich Sie jetzt begrüßen? Meine Damen und Herren? Oder "Liebe Damer und liebe Herrinnen?" Oder wollen Sie heute als Blume gelesen werden? Oder als Rhabarber?

Oder genügt es nicht nur, einfach Mensch zu heißen (geklaut bei Lessing)?

Ein großes Thema, mit dem man sich lange befassen - und auch darüber lachen kann. Ja natürlich.

Aber soll das alles sein? Ich sage: lachen ja, unbedingt, aber nur auf solchen Nebenkriegsschauplätzen???

Was ist mit unserer Bildung, der Rente, der Gesundheit, der Migration, der Umwelt, der Wirtschaft, dem Auseinanderdriften der Gesellschaft und einer zunehmenden Kriegstüchtigkeit?

Wir Kabarettisten stehen vor großen Herausforderungen dank der Realsatire in Berlin, Washington und anderswo. Diesem ganzen Irrsinn noch einen Sinn zu geben, ist unsere Aufgabe.

Also kommen Sie ins Lustspielhaus und lassen Sie sich überraschen.

Herzlichst

Ihr Thomas Freitag

**THOMAS FREITAG** 29. OKT

# KABARETT ALMA HOPPE

VON  
*mir*  
HATER DAS  
NICHT!

Vergessen Sie alles, was Sie über harmonische Familienabende wissen.

**Jan-Peter Petersen** und sein Sohn **Max Beier** stehen als das neue Kabarett ALMA HOPPE gemeinsam mit einem abendfüllenden Kabarettprogramm auf der Bühne und beweisen: Biologische Verwandtschaft ist zwar unkündbar, aber leider nicht schmerzfrei.

Das große Krachen und Lachen: Was als munterer Familienabend beginnt, entwickelt sich zu einem hochaktuellen Schlagabtausch über Politik, Gesellschaft, Beziehungen und die Schiefen im Haushalt der Unwägbarkeiten.

Erleben Sie Vater und Sohn in einem Wechselbad aus Harmonie und Bluthochdruck. Ein turbulentes Programm mit artistischen Wortgefechten und gepflegt vergifteten Komplimenten. Zwei Männer, zwei Generationen: ein Drahtseilakt. Ohne Netz.

Denn als Bühnenarbeiter aus der Abteilung Hohn und Spott sind sie als Familienmitglieder antizyklisch tätig: Je drunter und drüber, desto besser fürs Gemüt.

Ihre Devise: Keine Gnade für Niemand. Sie sind das Genetische am Konflikt und das Demografische am Faktor. Mit scharfem Blick, großer Spielfreude und einer beachtlichen Bereitschaft zur gegenseitigen Demontage liefern die beiden ein Programm voller Pointen mit unendlichen Abgründen und überraschenden Wendungen.

Warum beide nicht einmal einer Meinung sein können? Weil es sie nicht weiterbringt, wenn beide Unrecht haben.

Von mir hat er das nicht!

Regie:  
Gabi Rothmüller

PREMIERE: 2. OKT 2026

2.-4. / 16.-18.  
OKTOBER

20.-22. / 27.-29.  
NOVEMBER

03.-05. / 11.+12. / 14.-16 / 29.-31  
DEZEMBER



# JAN-PETER PETERSEN STRENG GEMEIN

In seinem neuen Solo nimmt Jan-Peter Petersen die gesellschaftliche Wetterlage unter die satirische Lupe. Zwischen Meinungshagel, Empörungsgewitter, amtlichen Windhosen und den letzten Sonnenstrahlen der Aufklärung präsentiert er einen streng gemeinen Kabarettabend mit streng gemeinen Fakten.

Ein kabarettistischer Starkregen für alle, die trotz dunkler Prognosen nicht auf nachhaltige Lachfalten verzichten wollen.

Jan-Peter Petersen verbindet kabarettistisch zubeißende aktuelle Texte mit hochkomischen Alltagsepisoden. Und Petersen wäre nicht er selbst, würde er es bei einer rein spielerischen Nummern-Revue belassen. Sein Programm ist eine sich selbst entwickelnde und immer wieder überraschende Gedankenkette, der zu folgen Spaß und Anregung zugleich ist.

Als wachsamer Zeitgenosse sieht er es zudem als seine Pflicht an, das Tagesgeschehen reaktionsschnell und spitzfindig zu kommentieren. Seine kabarettistische Betrachtung gerät zu einer präzisen Bestandsaufnahme aktueller Befindlichkeiten. Und ist dabei saukomisch. "Wie immer messerscharf und spitzzüngig -genial." (Mopo)

Lassen Sie sich dieses Programm nicht entgehen.  
Sie haben ja sonst nichts zu lachen.

Regie: Henning Venske



4.-6./16.  
SEPT

21. / 28.  
OKT

10. / 13.-14. / 16.  
NOV

6.  
DEZ

Eine Produktion von  
**ALMA HOPPE'S**  
LUSTSPIELHAUS

Foto: Chris Schwarz

# MAX BEIER LOVE & ORDER

Die Welt gerät aus den Fugen, es regieren Habgier, Hass und Scheidungsrichter, globale Beziehungskrisen und erotische Stellungskriege bedrohen den Weltfrieden.

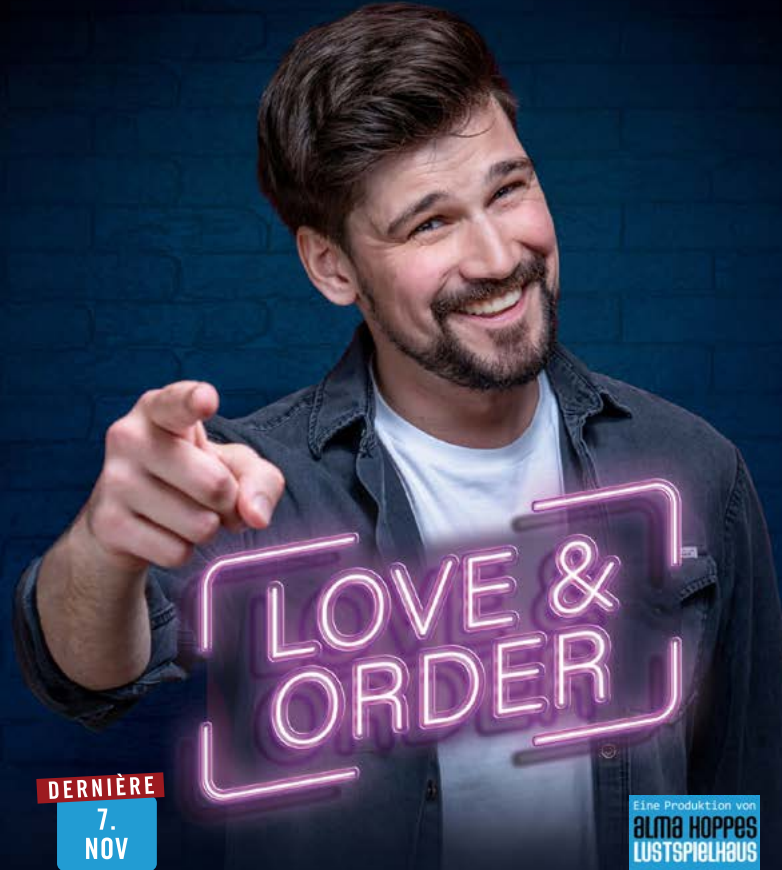
Warum gibt's Liebende so selten als Paar? Was ist des Putins Kern? Wieviel Sinn ist noch keine Krise? Die organisierte Familienbandenkriminalität ist ein langes Wort, aber ein ernstes Problem.

Aber nun ist Rettung nah: Max Beier, der Jäger des verlorenen Schatzis, verhaftet Herzensverbrecher und Liebestöter, kurzum: Max Beier sorgt für Love & Order.

"Er zeigt einen fein austarierten Mix aus Comedy und Politik, Zeitgeist, unterhaltsam gesetzter Wortakrobatik, köstlichem Nonsense und Musik in einem inhaltlich dichten und schnellen Kabarett-Programm." (AZ)

Ein Kabarettprogramm für alle, die nicht nur Schenkel klopfen, sondern gern mal ihr Gehirn entpfropfen. Max Beier lässt Ihre Synapsen japsen und Ihr Zwerchfell platzen, intelligent, virtuos, rasant, romantisch, sehr beweglich und erstaunlich erbaulich.

Hingehen! Love and Order is all you need.



DERNIÈRE

7.  
NOV

Eine Produktion von  
**ALMA HOPPE'S**  
LUSTSPIELHAUS

•Großartige Künstler  
•Beste Unterhaltung!

22.  
AUG

## ERÖFFNUNGSGALA SPIELZEIT ERÖFFNUNG SAISON 2026/27

Wir eröffnen die neue Spielzeit mit einem Mix aus Satire, Musik und Kabarett, wie immer präsentiert von fantastischen Gästen.

Diesmal sind dabei:

**Johannes Flöck**  
**Marcel Kösling**  
**Jennifer & Michael Ehnert**  
**Kerim Pamuk**  
**Ralf Senkel**  
**Robert Griess**

und natürlich die Gastgeber  
**Jan-Peter Petersen** und **Max Beier**.  
Wir freuen uns auf euch!



27.  
AUG

## HEINZ STRUNK KEIN GELD, KEIN GLÜCK, KEIN SPIT



Heinz Strunk lädt uns wieder ein in eine Welt, in der es viel zu staunen und zu lachen gibt, obwohl sie im Großen und Ganzen voller Schmerz und Schauer ist.

Berichtet wird von ganz schön merkwürdigen Krankheiten, beunruhigenden Vorgängen im Nachbarhaus der Vorortsiedlung, es werden abgrundtief elende Familiengeschichten und Paartragödien erzählt. Versammelte Haushaltsroboter wohnen andächtig einem Puppentheater bei, eine Frau möchte sich nur die Nase richten lassen und gerät an den ganz falschen Schönheitschirurgen ... Ein munterer Abend kombiniert mit äußerst launigen Überraschungen.

23.  
AUG

## EDDY WINKELMANN & FRANK GRISCHEK HANSEATISCH AUSGELASSEN



Ein wunderbares Programm zwischen Konzert, Kabarett, Lesung und Liedern mit Texten aus den Tiefen des Alltags.

Eddy Winkelmann, Gitarren, Texte und Gesang & Frank Grischek, Akkordeon und Gesang.

Die Geschichten, alle aus eigener Feder, riechen nach Tauwerk, weiter Welt, Sehnsucht, geweinten Tränen und verschüttetem Köm.

"Dahinschlendernde Geschichten, maritime Einwurfe zweier Hafenstädter im angebluestem Jazz und angejazztem Blues, schrägem Seemannsgarn und großartigen Momenten mit Happy End. Und das Lächeln im Gesicht reicht noch lang auf dem Nachhauseweg." (Die Zeit)

28.  
AUG

## SEBASTIAN SCHNOY HUMMEL HUMMEL - HEIMAT HAMBURG



Sebastian Schnoy, geborener Hamburger, ist nicht nur Historiker. Er kennt die 25 häufigsten Hamburger Regenarten. Er ist innerhalb Hamburgs 15 mal umgezogen, wohnte in fast jedem Stadtteil zwischen Billstedt und Othmarschen. Das bedeutet geballtes Wissen, das er in einem gewaltigen Pointenregen preisgibt.

Erfahren Sie, warum man nicht „in“, sondern „auf“ St. Pauli ist, warum Hamburg schon 1225 die EU erfunden hat, was Adenauer mit Max Brauer in der Hamburger Straßenbahn erlebte, Breschnew mit Helmut Schmidt in Langenhorn und wie Heidi Kabel für Frauenrechte kämpfte.

Und warum sind die Menschen hier so krüsch, aber liebenswert?

26.  
AUG

## SPENDEN-KABARETT

Der **Lions Club Hamburg-Hoheneichen** und **Alma Hoppes Lustspielhaus** laden wieder ein zum Spenden-Kabarett, dem besonderen Benefizabend.

Freuen Sie sich auf ein hochkarätiges Programm voller Humor, Musik und Unterhaltung, auf einen Abend voller überraschender Momente und musikalischer Highlights mit **Werner Momsen, Sebastian Schnoy, Marcel Kösling, Frank Grischek & Ralf Lübke** und **Jan-Peter Petersen**.

Der Erlös dieser Veranstaltung kommt dem Gärtnerhof am Stüffel zugute, der seit über 30 Jahren Menschen mit Förderbedarf eine berufliche Perspektive im ökologischen Gartenbau bietet. Ein Ort gelebter Inklusion. Dort verbinden sich Vielfalt, Kreisläufe, bio-dynamischer Landbau, Bezug zu Nahrungsmitteln, Lebendigkeit und Natur.



29.  
AUG

## KERIM PAMUK KIFFEN, KAFFEE & KAJAL

...oder warum wir alle Orientalen sind



Bei Kerim Pamuk werden Sie viel lachen, staunen und erfahren. Über Globalisierung vor tausend Jahren und heute. Über den Wert von Austausch, Kommunikation und die lustigen Folgen der Abschottung.

Warum Europa tausend Jahre lang kulinarisch, kulturell und wissenschaftlich nur der Hinterhof Asiens war. Warum Araber, Chinesen, Inder und Indonesier nicht ganz so gut auf Europäer zu sprechen sind und wie das schwarze Gold (Pfeffer) für Deutsche zum Allheilmittel gegen Verstopfung, Potenzstörung und Melancholie wurde. Ein unterhaltsamer Abend über deutsche Heiligtümer wie Kaffee und Sofa, die wir den Arabern verdanken, und philologische Unfälle wie „7/24“, die wir Amerikanern verdanken ...



30.  
AUG

15.  
OKT

## EHNERT VS. EHNERT WIR MÜSSEN REDEN!



Jennifer und Michael Ehert haben sich vor langer Zeit das Ja-Wort gegeben - und seitdem streiten sie sich. Meistens öffentlich und sehr zur Freude des Publikums.

"Welch ein Comedy-Schauspiel! Und dabei politischer denn je. So wird Satire groß gedacht und groß gemacht. Mit Biss, aktuellen Bezügen und höchst unterhaltsam gelingt dem Ehepaar in zwei Stunden ein wahres Kunst-Stück." (Abendblatt)

Ein tiefenpsychologischer Einblick in Frauengehirne und Männerhandtaschen, ein Zugang zu geheimen Paarwelten, die nie ein Außenstehender je zuvor betreten hat.

5.  
SEPT

## THEATERNACHT HAMBURG

AB  
22:00  
UHR



Das Kabarett Alma Hoppe (Jan-Peter Petersen und Max Beier) präsentiert Aktuelles und Zugespitztes mit hohem Spaßfaktor und Auszüge aus aktuellen Programmen. Satire pur: Immer einen Tick echter als die Wirklichkeit.

### 1. VORSTELLUNG

22:00 bis 22:30 Uhr (Einlass 21:30)

### 2. VORSTELLUNG

23:00 Uhr bis 23:30 Uhr (Einlass 22:30 Uhr)

### 3. VORSTELLUNG

00:00 Uhr bis 01:00 Uhr (Einlass 23:30 Uhr)

1.  
SEPT

## DR. LÜDER WARNKEN SCHEISSE, EIN NOTFALL!



Wenn Dr. Lüder Warnken, der Notarzt, dem die Patienten vertrauen, die Bühne betritt, ist eines klar: Hier reißt der Humorpegel stärker aus als so manche EKG-Linie. Der Notarzt und Comedian aus Hamburg hat für sein Programm ein eigenes Genre erfunden: Medi-tainment.

Einen Abend lang nimmt er uns mit in seinen skurrilen Rettungsalltag: zu Shampoo-Flaschen und Schonhaltung, Dauereinsatz und Döner, kritischen Kollegen und atemberaubenden Anekdoten.

Das bedeutet unvergessliche Unterhaltung voller Glückshormone – aber auch neue neuronale Verknüpfungen. Denn wir lernen ganz nebenbei: Im Notfall zu helfen ist viel einfacher als gedacht.

8.  
SEPT

## FRANK GOOSEN LIEST: LOVELY RITA



In „Lovely Rita“ erzählt Frank Goosen gewohnt humorvoll und warmherzig über ein aussterbendes Biotop, die Kneipe. Und ist es nicht absurd, dass die Schaumkrone auf einem Pils „Blume“ heißt, das Glas aber „Tulpe?“

Im „Haus Himmelreich“, der alten Eckkneipe, kreuzen sich Geschichten und Schicksale: Da ist das Tresencockpit mit dem Käpt'n, dem Langen und Willi Trommer, Typen, die schon seit Urzeiten hier sitzen. Da sind Gisela, die Kunstzapferin, die Wacholder-Anni mit Gottes Werkzeugkasten, Faris, der Comedian, Harry, der alte Sozialdemokrat und natürlich Lovely Rita, die Wirtin. Zwischen Herrendeck und Weibergruppe wird vor dem Antrinken geredet ...

2.  
SEPT

2.  
DEZ

## AXEL ZWINGENBERGER BLUES & BOOGIE WOOGIE-PIANO



Axel Zwingenberger hat die Musik seiner amerikanischen Idole aus den frühen Tagen in sich aufgesogen, dann angereichert mit eigenen Ideen und Klängen, so sehr zu seinem eigenen Ausdruck gemacht und fortentwickelt, dass er selbst zum Vorbild ganzer Pianistengenerationen wurde.

Er ist ein Garant für großartigen rollenden Boogie Woogie ebenso wie einfühlsamen, berührenden Blues mit einer scheinbar unbrennbaren Improvisationslaune und Spielfreude.

Der Effekt: die Musik, der Rhythmus reichern sich in den Zuhörern an, bis sie nicht mehr anders können als klatschen, jubeln, tanzen - kein Abend gleicht dem anderen - jeder ist ein Erlebnis! "In the Boogie Woogie-World he is a Rockstar!"

9.+10.  
SEPT

## MARTIN FRANK GRÜSSE AUS ALLEGRO SÜD



Sie sehnen sich nach einem Kurzurlaub aus dem Wahnsinn der Welt? Dann kommen Sie für einen zweistündigen Comedyabend nach Allegro Süd. Sie wissen nicht, wo das liegt? Martin auch nicht. Aber der 33-jährige Comedian hat alles im Gepäck, was der Name „Allegro Süd“ verspricht: authentische Gags, mitreißendes Tempo, genussvolle Musik und einen unvergleichlichen bayerischen Charme.

Er redet sich alles von der Seele. Während sich anderswo die großen Dampfplauderer in die ersten Reihen drängen und die Welt mit Hasstiraden in den Wahnsinn treiben, schätzt man in Allegro Süd die bodenständige zweite Geige. Und die spielt Martin Frank virtuos wie kein Zweiter.

11.-15. SEPT 7.-11. OKT

## LALELU A CAPPELLA COMEDY URLAUB VOM HIRN

PREMIERE

A-cappella-Comedy für die überlasteten Synapsen: Die vier Stimmakrobaten schicken ihr Publikum auf eine hochkomische und musikalische Reise in die Welt der geistigen Entspannung.

Mit absurden Songs, brillanten Parodien und satirischen Seitenhieben verwandeln sie die Bühne in ein All-Inclusive-Resort der guten Laune.

Sanna, Tobi, Jan und Frank widmen sich den großen und kleinen Absurditäten unserer Zeit. Mit ihrem unnachahmlichen Mix aus virtuosem A-cappella-Gesang, Ausflügen in die instrumentale Welt und gnadenlosem Humor zerlegen sie alles, was uns den Kopf zerbricht. Ob Pop-Ohrwurm, Jazz-Schnipsel oder Schlager im Liegestuhl – hier wird hemmungslos gesungen, gespottet und gelacht.



19.+20. SEPT

## NICOLE JÄGER GRANDE DAME

Nicole Jäger ist zurück – und wie! Die preisgekrönte Comedian und Bestsellerautorin zeigt, warum sie zu den markantesten Stimmen der deutschen Comedy gehört. „Grande Dame“ ist ein Abend voller Wucht, Witz und Wärme.

Nicole Jäger nimmt das Publikum mit auf eine Achterbahnfahrt durch die Absurditäten des Lebens – schonungslos ehrlich, berührend und brüllend komisch. Themen wie Selbstliebe, Körperakzeptanz und gesellschaftliche Erwartungen bekommen bei ihr eine Bühne – ohne Klischees, aber mit Haltung. Scharfer Humor, schmerzhaft ehrliche Anekdoten, pointierte Alltagsbeobachtungen: „Grande Dame“ ist mehr als Comedy. Es ist ein unvergessliches Statement.



17. SEPT

## ROBERT GRIESS NATÜRLICHE INTELLIGENZ-LETZTER VERSUCH

Nicht erst seit ChatGPT ist die Natürliche Intelligenz genauso vom Aussterben bedroht wie Leoparden, Orcas und Altenpflegerinnen.

Unsere Kinder werden immer dümmer, Erwachsene laufen Populisten hinterher und Influencer verwechseln die Zahl ihrer Follower mit ihrem IQ. Wer möchte angesichts der grassierenden Dummheit von Politikern, Nachbarn und US-Präsidenten nicht ständig ausrufen: „Herr, schmeiß Hirn vom Himmel!“

Robert Griess mobilisiert noch einmal alle Reserven der Natürlichen Intelligenz und gibt ebenso lustige wie überraschende Antworten auf die großen aktuellen Fragen.



23. SEPT

## WILLIAM WAHL WAHLWEISE

William Wahls Wahlgesänge ertönen nicht nur live vor deutschlandweit ausverkauften Häusern, sondern sind auch im Internet millionenfach gehört worden. Sorgen seine Wortspiele verlässlich für Lachsalven, ist es doch die ganz besondere Mischung aus Poesie und Komik, mit der ihm die Klaviatur des Kreises gelingt.

Zartbitterböse sind seine Klavierlieder. In ihnen behält er trotz seiner sehr feinen Beobachtung der menschlichen Schwächen stets einen liebevollen Blick auf Leben. So zeigt er uns nicht zuletzt in seinem Lied "Rein versehentlich einvernehmlich", dass wir das mit der Liebe vielleicht doch noch hinkriegen können. Um es in seinen Worten zu sagen: "Die Kehrseite der Medaille ist auch aus Gold."



18. SEPT

## STEFAN WAGHUBINGER VERSUNKENE SÄTZE

Stefan Waghubingers Motto – „Österreichisches Nörgeln, aber mit deutscher Gründlichkeit“ – hat sich zu seiner eigenen Überraschung als ganz schön wirksam erwiesen. Viele seiner Geschichten aus den vergangenen 15 Jahren sind für das Publikum längst zu Klassikern geworden, immer wieder wurden sie als Zugaben gewünscht.

Grund genug für den Kabarettisten, nun gemeinsam mit seinen Gästen auf Tauchgang nach diesen „versunkenen Sätzen“ zu gehen. Wer mit Waghubinger abtaucht, wird reich belohnt: mit tiefgründigen Gedanken, scharfen Formulierungen und einem Lächeln, das auch an Land noch bleibt. „Es gibt nur wenige Kabarettisten, die es mit Waghubingers Formulierungskunst aufnehmen können.“ (Allgemeine Zeitung Mainz)



24. SEPT

## DR. POP HITVERDÄCHTIG – DIE MUSIK-COMEDY-STAND-UP-SHOW!

Kann man ernsthaft einen Dokortitel in Popmusik machen? Ja! Und was macht man dann damit? Eine Musik-Comedy-Stand-up-Show.

Dr. Pop ist der Arzt fürs Musikalische. Er therapiert mit Musiksamples und faszinierenden Musikfakten. In seinem Live-Programm entschlüsselt Dr. Pop, mit welcher Musik man eine Party, eine Beziehung und auch ein Leben retten kann. Das Publikum bekommt verblüffend komische Antworten auf Fragen wie: Warum beißen sich Termiten doppelt so schnell durchs Holz, wenn sie Heavy Metal hören? Oder: Wieso sitzen heutzutage an einem Hit zehn Leute am Laptop und nicht mehr einer an der Gitarre? Dr. Pop macht hörbar: zu jeder Lebenssituation gibt es den richtigen Hit.





**26. SEPT** **ERDBEERKÄSE-TrashTV-PODCAST LIVE**  
DAS GROSSE WIEDERSEHEN 2026

Das große Wiedersehen wird persönlich, nostalgisch und selbstverständlich maximal unterhaltsam. Kein einfacher Live-Podcast, sondern ein gemeinsamer Rückblick auf alles, was war, ist und eigentlich längst hätte vergessen werden sollen.

Colin, Mark und Tim holen die größten Momente, liebsten Abgründe und absurdesten Figuren aus dem Reality- und TrashTV-Universum zurück auf die Bühne – mit Humor, Einordnung und einem Blick von außen.

Wer gute Live-Unterhaltung und pointierte Popkultur-Beobachtungen mag, ist hier genau richtig. TrashTV im Rückspiegel: Legendäre Szenen und Formate, bei denen selbst die Hosts sagen: „Ach du meine Güte – stimmt!“

**29.+30. SEPT** **9. DEZ**

**ALFONS**  
JETZT NOCH DEUTSCHERER



Warum nur eine nehmen, wenn man zwei haben kann? Zwei Staatsbürgerschaften zum Beispiel? Klingt einfach, ist es aber nicht: „Franzose UND Deutscher zugleich, das ist ein Widerspruch in sich!“, sagt ALFONS. Und er weiß auch, warum: „Deutsche sind diszipliniert, pünktlich und effizient - Franzosen sind normal!“

Der rasende Reporter mit Trainingsjacke und Puschelmikro erzählt live auf der Bühne die Geschichte seiner Deutschwerdung, von den zauberhaften, sonnigen Kindheitstagen in Frankreich bis hin zum betörend samtigen Grau deutscher Amtsstuben. Eine wunderbare Mélange aus Theater und Kabarett – „eine wunderschöne Hommage an Freundschaft und menschliche Integrität.“ (Oberbadische Zeitung)



**27. SEPT** **REINER KRÖHNERT**  
ER - JETZT WIRD'S MERZWÜRDIG!

Stephen KINGS ES ist vielleicht besiegt, aber keine Sorge: Der Nachfolger ist schon da und trägt den klangvollen Namen Friedrich Merz. Wer hätte gedacht, dass das wahre „Gruselwesen“ unserer Zeit ein 1,98 Meter großer Teutone ist.

Reiner Kröhnert, der Meister der bissigen Parodie, bringt uns genau diesen Friedrich Merz äußerst "merzwürdig" auf die Bühne und damit selbst die stabilsten Regierungskonstrukte ins Wanken.

Egal ob er Donald Trump, Angela Merkel, Robert Habeck oder sogar die Tennislegende Boris Becker karikiert – bei Kröhnert bleibt kein Promi verschont. Diese subtile Grausamkeit, bei der das Lachen schon fast weh tut, sitzt genau an der richtigen Stelle.

**1. OKT** **CHRISTOPH SIEBER**  
WEITERMACHEN!



Die Welt ist voller Katastrophenmeldungen und da ist es richtig und wichtig, dass einer gegen den Irrsinn anspielt. In einer Welt der Untergangsszenarien stellt Sieber klar: Die Hoffnung stirbt zuletzt. Am Ende siegt der Humor. Aufgeben ist keine Option.

In „Weitermachen“ geht es um uns. Um gesellschaftliche Irrungen und Wirrungen, um den Zusammenhalt und das, was uns trennt. Wie immer garniert Christoph Sieber aktuelles politisches Kabarett mit den großen Themen unserer Zeit: Fußball, Politik, Gesellschaft und die Frage, warum Nacktmulle so selten shoppen gehen.

Das alles verziert mit Gesang, Tanz und einem ganzen Reigen von Figuren, die mitten aus dem Leben gegriffen sind.



**28. SEPT** **ROLF MILLER**  
ICH SAG NIX **VORPREMIERE**

Wir verzeihen Miller das Gift, das er versprüht, er kann nicht anders. Keiner sagt so schön nichts wie Rolf Miller. „Eine Sternstunde des Stotterns und Stammelns“ schreibt die Presse ... über das man permanent lachen muss und deshalb gar nicht gleich merkt, welche Abgründe uns Miller da verschleiert.

Immer indirekt, immer nebensächlich, geradezu unbeteiligt jubelt uns der grandiose Satiriker das bedeutungslose Nichts unseres Seins unter, mit brutalem Gefühl fürs Gespür. "Lebe nicht dein Leben, träume deinen Traum, denn das Ziel ist im Weg. -Äh, hä!? - Genau." Miller zeigt uns den Traum unserer Ziele. Politisch korrekt? Viel mehr: Miller schätzt die Gemeinheiten, die uns das Leben versüßen.

**6. OKT** **INGMAR STADELMANN** LIEST HÖCKE  
- EIN SATIRISCHER DISKURS KURZ VOR DER MACHTERGREIFUNG



Ingmar Stadelmann, gefeierter Stand-up-Comedian, nimmt eine umstrittene Figur, die durch die politische Landschaft trampelt, ins Visier: Björn Uwe Höcke.

Mit seinem satirischen Diskurs widmet sich Stadelmann ganz und gar den bizarren Verwerfungen und Versprechungen, den Worten und dem Werdegang des AfD-Chefs aus Thüringen.

Stadelmann setzt den queerbunten Rotstift an und zerpflückt in Buchform publizierte Gespräche sowie öffentliche Reden Höckes. Motto: Antifaschismus kann auch Spaß machen! Mit Humor auflösen, was als unerträglich gilt. Dafür hat jeder nach dieser Show genug Argumente.

**19:33 UHR**



**13. OKT HANS-HERMANN THIELKE  
EGAL WAS KOMMT!**

Mit der Verlässlichkeit eines deutschen Beamten beobachtet Thielke seine Umgebung und deren Veränderungen. Er weiß aber auch, wenn er nicht mit der Zeit geht, muss er mit der Zeit gehen.

Thielke schaut dem Bewohner der Bundesrepublik Deutschland akribisch genau vor, hinter und auf den Kopf. Denn Hans-Hermann Thielke weiß wie kein anderer, wie es ist, wenn man nicht mehr aus noch ein weiß. Er wusste es nämlich noch nie.

Einfühlsam und kompetent nimmt er seine Nachbarinnen und Nachbarn, Mitbürgerinnen und Mitbürger an die Hand und führt sie trockenen Fußes durch die aufgewühlte See des Alltags. Er weiß: „Am Ende des Tages geht das Licht aus“, aber bis es soweit ist, gibt es immer noch viel zu lachen.



**22. OKT 26. NOV  
HIDDEN SHAKESPEARE FERTIG ZUM  
ABHEBEN - IMPROVISATIONSTHEATER**

**HIDDEN SHAKESPEARE FERTIG ZUM  
ABHEBEN - IMPROVISATIONSTHEATER**

Die atemberaubende Reise durch Raum und Zeit kann beginnen. Ob historisches Actionspektakel, herzerreißendes Drama oder zwerchfellerschütternde Komödie. Ob ein Krimi im Hamburger Milieu, eine Liebesgeschichte auf einem Piratenschiff oder ein Familiendrama in den schottischen Highlands.

Hier wird gelacht und geweint – gehasht und geliebt – gesungen, gedichtet und getanzt. Das ist die Magie des Improvisationstheaters. Das ist die Magie von hidden shakespeare. Jede Szene, jeder Dialog, jeder Song – alles entsteht live im jeweiligen Moment. Einzigartig und 100% spontan.

hidden shakespeare – das sind: Mignon Remé, Kirsten Sprick, Rolf Claussen, Thorsten Neelmeyer und Frank Thomé.

**JUBILÄUMS  
ABEND**

**14. OKT JUBILÄUM: 140 JAHRE SOZIAL ENGAGIERT  
DIE STIFTUNG ANSCHARHÖHE FEIERT!**



**19:30  
UHR**

Mitten in Eppendorf blickt die Stiftung Ansharhöhe auf 140 Jahre bewegte Geschichte zurück – und lädt zu einem besonderen Jubiläumsabend ein.

Freuen Sie sich auf ein abwechslungsreiches Programm aus Musik, Literatur und inspirierenden Gesprächen. Lassen Sie sich bestens unterhalten von der Gustav Peter Wöhler Band und Bestsellerautor Janne Mommsen.

Moderiert wird der Abend von Julia Westlake.

Wir danken den Künstlern und der Moderatorin, die für uns ohne Gage auftreten. Die Erlöse fließen in die Arbeit der Stiftung Ansharhöhe für Kinder, Jugendliche und Erwachsene mit Behinderung, ältere und pflegebedürftige Menschen.

**23. OKT MATTHIAS DEUTSCHMANN  
PROPAGANDA À LA CARTE**



Es steht nicht gut um unsere Demokratie. Sie dämmt dahin, zeigt Zerfallserscheinungen oder geht einfach zu Ende. Keine Demokratie hält ewig. Geht es der Demokratie wie dem Kabarett? Ist sie ein Auslaufmodell, oder leben wir bereits in einer Postdemokratie? Das Angebot an Pessimismus ist üppig.

Was tun? Unser Bundesuhu auf Schloss Bellevue weiß es auch nicht, ist aber bereit, zur Aufklärung düsterer Dystopien Amtshilfe zu leisten: „Den Weg in die Zukunft finden wir nur bei Licht.“ Im Publikum wird es dunkel. Die Bühne leuchtet hell. Das Spiel kann beginnen. Nebenbei gesagt: Pessimismus beruht auf einem Mangel an Information. Alles wird gut!



**20. OKT MARIO BASLER  
BASLER BALLERT - BEST OF**

Kultfußballer, Freistoß-Künstler, Plaudertasche: Mario Basler ist zurück auf der Bühne! Er liefert ein unterhaltsames Programm voller Anekdoten, humorvoller Selbstironie und einzigartiger Einblicke in die Welt des Fußballs – damals und heute.

Von seinen legendären Auftritten bei Werder Bremen und dem FC Bayern München bis zu magischen Nächten in Barcelona: Basler erzählt von Trainern wie Otto Rehhagel, Mitspielern wie Lothar Matthäus und den Geschichten, die ihn unsterblich machten. Er teilt seine besten Anekdoten und schießt verbal Tore, die direkt ins Netz zappeln.

Mit seiner gewohnt direkten Art kommentiert er auch den aktuellen Fußball und bleibt dabei so ehrlich und unterhaltsam wie eh und je.



**24. OKT KATIE FREUDENSCHUSS  
ONE-WOMAN-SHOW**

Eine Frau, ein Flügel, eine Show. Die Kabarettistin, Musikerin und Songschreiberin Katie Freudenschuss kommt mit ihrer neuen ONE-WOMAN-SHOW.

Wer die preisgekrönte Entertainerin mit der vielseitigen Stimme schon mal live auf der Bühne erlebt hat, weiß, dass ihre Abende immer eine charmante Mischung aus Kabarett, eigenen Songs, Stand-Up und grandiosen Improvisationen sind.

Berührend und lustig, von melancholisch bis schmerzlos.

Dabei ist es Katies besonderes Talent immer wieder aus dem Moment Songs und Geschichten zu kreieren. Lassen Sie sich überraschen - Katie tut das schließlich auch! Das wird großartig.



25.+26.  
OKT

## VINCE EBERT VINCE OF CHANGE

Eine neue Studie des Wirtschaftsministeriums zeigt, dass Solarparks auch nachts genügend Strom liefern können, wenn man die Anlagen unter Flutlicht betreibt. Technisch wäre das heute schon möglich. Aber die großen Konzerne verhindern das leider.

Der Wissenschaftskabarettist und Physiker Vince Ebert zieht Bilanz: Sind wir in den letzten Jahren rationaler, besonnener oder gar klüger geworden? Spoiler Alarm: Nein, sind wir nicht.

Doch Vince Ebert gibt nicht auf. In einer Epoche, die immer mehr durch Gefühle, Befindlichkeiten und Irrationalitäten zu versinken droht, hält er trotzig die Fahne der Vernunft hoch. Und außerdem braucht er das Geld.



27.  
OKT

1.  
DEZ

## SIMONE SOLGA SIE KENNEN MICH

Deutschland: das ist täglich großes Kino, leider von der Sorte Katastrophenfilm. Immerhin mit hohem Unterhaltungswert. Inkompetenz, Größenwahn, Doppelmoral – in der deutschen Politik ist für jeden Geschmack etwas dabei.

Simone Solga benennt die Dinge, wie sie sind. Und das macht sie, dem Ernst der Lage angemessen, mit hemmungsloser Fröhlichkeit und Unverschämtheit. Simone Solga geht dahin, wo's weh tut. Anfangs vor Verzweiflung, aber wenn sie erstmal loslegt, tut's nur noch vom Lachen weh.

Schenken Sie sich dieses seltene Glück. Und sagen Sie den Mächtigen gemeinsam mit Simone Solga: Sie kennen mich. Und Sie können mich.



29.  
OKT

## THOMAS FREITAG RÜCKZUG ÜBER DIE MINEN DER EBENE

Wer den großartigen Verwandlungskünstler noch einmal erleben will, sollte sich dieses Programm nicht entgehen lassen. Thomas Freitag setzt mit seinem neuen Programm einen Schlusspunkt. Denn die einstigen Zukunftsträume des Nachkriegskindes Thomas haben sich mittlerweile in Alpträume verwandelt – und die Wut darüber lässt ihn nicht kalt.

So bekommt manch einer noch einmal den Kopf gewaschen. Nicht aber das Gehirn, denn dort, so scheint es, haben andere bereits ganze Arbeit geleistet. Und da Thomas Freitags Parodien legendär sind, melden sich natürlich auch die Granden aus dem Himmel zu Wort – denn sie leiden unter dem derzeitigen Bodenpersonal am meisten.



30.  
OKT

## WERNER KOCZWARA AM ACHTEN TAG SCHUF GOTT DEN RECHTSANWALT

Kein anderes Volk der Welt hat wie wir Deutschen eine derartige Fülle an Gesetzen und Paragrafen hervorgebracht. Wir regeln einfach alles: die Eheschließung bei Bewußtlosigkeit (§1314 BGB) und das vorschriftsmäßige Anbringen von Warndreiecken bei Trauer-Prozessionen (§27 StVO). Und das packt der Gesetzgeber dann in eine Sprache, die selbst Juristen kaum noch verstehen.

Koczwaras Programm setzt in der Pointendichte Maßstäbe, ist grandios schwarzhumorig, intelligent und dabei höchst unterhaltsam. "Koczvara beweist in seinem rhetorisch brillanten Programm, womit wir es bei Gesetzen eigentlich zu tun haben: nämlich mit der komischsten aller Textgattungen." (FAZ)



31.  
OKT

## WERNER KOCZWARA EINER FLOG ÜBERS ORDNUNGSAMT

Justizsatire vom Feinsten

Im Laufe eines jeden Lebens stellt sich die Frage nach Recht und Unrecht. Was ist gut, was ist böse? Die Entscheidung ist schwerer, als man denkt. Denn wer seine Großmutter mit einem Gewehr aus 500 Meter Entfernung erlegt, der ist zwar ein guter Schütze, aber kein guter Enkel.

Werner Koczvara taucht hinab in Rechtsphilosophie und wichtige gesellschaftliche Fragen: ab welchem Geburtstag gibt es keine ernst gemeinten Glückwunschschreiben mehr von der Rentenkasse? Und sind nackte Menschen in der Sauna ein Reisemangel? Koczvara: großer Humor, starke Pointen und kabarettistischer Tiefgang.



1.  
NOV

## FRANK LÜDECKE TRÄUMT WEITER

Benötigen Sie betreutes Denken? Wunderbar! Frank Lüdecke hat so lange über diese Welt nachgedacht, Sie können seine Meinung einfach getrost übernehmen. Das ist praktisch.

Darf man heute noch mit Menschen reden, die eine andere Meinung vertreten? Und warum ist die richtige Meinung bei den anderen so selten anzutreffen? Wer gewinnt den Wettlauf zwischen künstlicher Intelligenz und natürlicher Dummheit? Frank Lüdecke durchforstet unsere chaotische Lebenslandschaft gewohnt aktuell und überraschend. Am Ende seiner Analyse hat er eine gute und eine schlechte Nachricht für Sie. Die schlechte: Er weiß es selbst nicht so genau. Die gute: Er bleibt trotz aller Widrigkeiten optimistisch. Und rät: „Träumt weiter!“

2.  
NOV

## MARIE LUMPP MAMA OHNE PLAN

„Früher habe ich Bad Boys gedatet, heute ziehe ich sie groß.“ Jede Mutter erinnert sich an den Moment zurück, in dem sich Ihr Vorname in „Mama“ änderte. "Marie" findet sich "plötzlich" als zweifache Mutter in Jogginghose auf dem Spielplatz wieder, und nichts ist mehr wie früher...

Marie Lumpp spielt, singt und schimpft in atemberaubender Offenheit über die Achterbahn der Mutterschaft und springt dabei rasant durch 13 verschiedene Rollen. Ein turbulentes One-Woman-Comedy-Theaterstück über gute Zeiten, gut gemeinte Ratschläge – und den Versuch, stets alles richtig zu machen. Eine humorvolle Show über erschütternde Erkenntnisse nach dem kanadischen Comedy-Erfolg „Suddenly Mommy“.



3.  
NOV

## TIMO WOPP JA SORRY! - DER SCHMALE GRAD ZWISCHEN ANSPRUCH UND WÜRDELOSIGKEIT

JA SORRY! Timo Wopp weiß halt auch nicht mehr, wie er mit der aktuellen Situation umgehen soll. Aber genau das bringt er lustiger denn je auf die Bühne. Seine Stand-Ups sind voll von messerscharfer Selbstironie und bedingungsloser Härte, vor allem den eigenen Unzulänglichkeiten gegenüber.

Wohl kaum einem anderen gelingt es, die eigene Orientierungslosigkeit so gnadenlos unterhaltsam auszuschlachten wie ihm. Mit spielerischer Leichtigkeit verschwimmen die Grenzen zwischen Anspruch und Würdelosigkeit. So wird „schwere Kost federleicht“ (Neue Presse). JA SORRY! ist ein großes Fest für alle, die auch schon mal ganz nach oben wollten.



4.  
NOV

## EHNERT VS. EHNERT KÜSS LANGSAM - MIT DIR IM FALSCHEN FILM

Im Film und im Fernsehen enden Liebesgeschichten immer im Moment des höchsten Glücks. Ärgerlicherweise erfahren wir aber nie, wie die von uns beneideten Traumpaare mit dem anschließenden Beziehungsalltag klarkommen. Die bittere Wahrheit ist: Sie kommen damit nicht klar! Genau so wenig wie alle anderen.

Und so endet auch die traumhafte Romanze von Michael und Jennifer Ehnert vor dem Scheidungsrichter. Genug Zeit für die beiden Rosenkrieger, noch einmal Revue passieren zu lassen, wie alles begann – und wie alles zerbrach. Ein Programm mit verbalen Patronenhülsen am Wegesrand, Dialogen wie Tretminen und einem schier unerschöpflichen Füllhorn an Gemeinheiten und Beleidigungen.



5.  
NOV

## WILLIAM WAHL NACHTS SIND ALLE TASTEN GRAU

Mittlerweile mehrfach preisgekrönt, präsentiert der Kopf der a-cappella Band basta sein zweites abendfüllendes Programm. In diesem spannt er mit beeindruckender Eleganz und komödiantischem Feinsinn erneut den großen Bogen zwischen Kabarett und Kunst, Komik und Klavier.

Dabei nimmt er sich sowohl der Tücken des Zeitgeists wie der großen und unveränderlichen Fragen des Lebens an, ohne dabei das wichtigste aller Themen zu vergessen – die Liebe, der er gleichermaßen rührende wie zartbitterböse Lieder widmet.

Auf unvergleichliche Art und Weise verbindet William Wahl die gedankliche Tiefe mit heiterer Leichtigkeit. Meisterlich!



6.  
NOV

## HANS GERZLICH ICH HATTE MICH JÜNGER IN ERINNERUNG

Hans Gerzlich ist entsetzt, als er plötzlich feststellt, dass er im gleichen Jahr geboren ist wie... alte Leute. In den Werbepausen seiner Lieblingssendung werden keine verführerischen Aftershaves und rasanten Sportwagen mehr angeboten, sondern Granufink, Voltaren und Wärmepflaster.

Der frischgebackene Best Ager hat ausgerechnet: Wenn er mit 67 in Rente geht, kann er davon recht komfortabel leben – für elf Tage. Deshalb hofft er auf Erhöhung des Flaschenpfands. Bei diesem Kabarettprogramm werden Sie sich kringelig lachen, wenn sie 50 sind, mal 50 waren – oder vorhaben, irgendwann 50 zu werden. Aber Achtung: Sie werden anschließend schon wieder zwei Stunden älter sein und etliche Lachfalten mehr haben.



8.  
NOV

## ALFONS KLASSE!

Alfons kam, sah – und verknaillte sich sofort: Vor über drei Jahrzehnten verliebten sich Alfons und Deutschland ineinander. Und nun? Brennt sie noch die Leidenschaft? Oder sitzen Alfons und Deutschland nur noch zusammen vorm „Tatort“, in Unterwäsche auf dem Sofa, und keiner redet mehr mit dem anderen?

Ist unsere Demokratie kaputt? Und wenn ja, ist es ein Garantiefall oder müssen wir für die Reparatur am Ende selbst bezahlen? Falls Sie also schon immer mal wissen wollten, was Rechtsstaat und Raststättentoiilette miteinander zu tun haben, wie man von Asterix für Tarifverhandlungen in Deutschland lernen kann oder was Alfons als überforderter Aushilfslehrer in einer deutschen Problemklasse erlebt, dann lassen Sie sich dieses Programm nicht entgehen.





**9. NOV**

## **ARNULF RATING DIE JAHRESPRESSESCHAU**

Seit Jahrzehnten ist Arnulf Rating mit seinem Kabarett am Puls der Zeit. Anhand der medialen Schlagzeilen zerpfückt er das Zeitgeschehen. Jetzt packt er die Top-Meldungen des vergehenden Jahres in einer Show zusammen.

Unnachahmlich serviert Rating erlesene Köstlichkeiten aus dem Kuriositätenkabinett des Medienschungels. Mit geschliffenen Worten und großem Vergnügen wird der Mief aus medialen Filterblasen abgelassen. Ein pointierter Blick zurück auf prominente Peinlichkeiten. Und das, was wirklich schiefgelaufen ist.

Die ultimative Presserückschau. Zum Lachen. Zum Weinen. Zum Wundern. Befreiend. Erfrischend...



**11. NOV**

## **MATHIAS TRETTER SOVERÄN**

„Souverän ist, wer über den Ausnahmezustand entscheidet.“ Carl Schmitt schrieb den berühmten Satz 1928, seitdem kauen wir drauf rum. Kaum hundert Jahre später ist an jeder Ecke Ausnahmezustand – aber wer ist Souverän?

Die einen sagen so, die anderen: das Volk, die Wahrheit liegt wie immer ganz woanders. Mathias Tretter findet sie mal wieder bei Freund Ansgar: „Bekifft sein ist Ausnahmezustand, und ich hab' mich für ihn entschieden.“ Der Demokratie mag die Herrschaft allmählich abhanden kommen, deshalb muss man noch lange nicht die Selbstbeherrschung verlieren. Es sei denn, man nässt sich ein vor Lachen – aber ist das nicht das Souveränste überhaupt?



**12. NOV**

## **BARBARA RUSCHER ROMANTIK - ABER ZACK ZACK**

Barbara Ruscher ist unfassbar romantisch. Nur merkt das irgendwie keiner. Sie plädiert für mehr gute Gefühle im Leben. Ob als Paar zuhause („Beziehungen sind wie ein Spaziergang im Park. Jurassic Park“) oder unterwegs im ausgebauten VW-Bus („Romantischster Satz: „Gib mir mal den Vierzehner“) - die richtige Kommunikation hilft.

Barbara Ruscher erforscht für Sie, wie es ist, keinen Alkohol mehr zu trinken („Ich will halt ein Hobby ganz für mich alleine haben“), testet die Erotik von Heißbluffritzeusen und Laubbläsern, kann selbst den Wechseljahren eine Menge Positives abgewinnen und rappt überzeugend über E-Bikes („21 Gänge, geiler Akku im Gestänge“). Weil das nämlich sonst keiner macht. Großartiges Entertainment!



**15. NOV**

## **KRISTIAN BADER & MARTIN LUDING MÄNNERABEND... NICHT NUR FÜR FRAUEN**

Was wäre der Mann ohne die Frau? Nicht da! Wenn Mann aber da ist, und Frau ist weg?

Mit »Männerabend« erfährt die Kult-Comedy CAVEMAN ihre gleichermaßen originelle wie schlagfertige Fortsetzung. Und wie der Bühnenbruder jongliert das Stück dabei auf erfrischend witzige Art mit gängigen Rollenklischees - ohne platt zu werden.

Kristian Bader und Martin Luding brillieren als ewige Helden der Beziehungsarbeit im freien Spiel der Mann-igfaltigkeit. Ein Abend, an dem die Frauen mehr über das andere Geschlecht erfahren, als den Männern lieb ist!

Männerabend. Ohne geht nicht!



**17.+18. NOV**

## **ANDREAS REBERS REIN GESCHÄFTLICH - BILANZ**

Im März 2023 hatte das Programm „rein geschäftlich“ Premiere. Mittlerweile ist es griffig, schnell und rund. Obwohl Rebers' Kabarett nie wirklich aktuell, aber in der Regel seiner Zeit weit voraus ist, sollten wir es immer im Auge behalten. Und bevor die nächste Premiere ansteht, schauen wir uns erst noch einmal die Bilanz an, denn die kann sich sehen lassen.

Nach einer chaotischen Premiere in Wien, politischen Erdbeben, Rückritten, einer Uraufführung in der Deutschen Oper Berlin und einer großartigen Tour durch Österreich und Germany, hat Rebers seine geschäftlichen Gedanken vollendet, upcycelt und spielerisch auf den Punkt gebracht.



**19. NOV**

## **SARAH HAKENBERG ICH WAR'S NICHT**

Es gibt Zeiten, in denen der letzte Witz erzählt ist und alle fröhlichen Melodien dieser Welt verklungen sind. Aber diese Zeiten sind ja zum Glück noch nicht angebrochen! Denn die mit dem "Deutschen Kabarettpreis" ausgezeichnete Liedermacherin Sarah Hakenberg zeigt, dass man über fast alles lachen kann - sogar über das, was weh tut.

Mit scharfsinnigen Liedern, bissigen Texten und entzückendem Charme verwandelt sie Alltagsabsurditäten in brillante Satire. Arme alte weiße Männer, die mit Veränderungen nicht klar kommen, bleiben genauso wenig verschont wie Schnitzeljagd spielenden Kinder auf dem Schlachthof. Ein Abend voller Witz und wunderbarer Musik - dreist, klug und herrlich befreiend!



**23. NOV** **LARS REICHOW**  
**BOOMERLAND**

Boomer – das sind keine Gartenmöbel oder vom Aussterben bedrohten Kuscheltiere, sondern Millionen von Menschen, die um 1960 geboren worden sind. Pausbackig und brüllend vor Vergnügen kamen sie zur Welt. Sie leben unbeschwert, lachen gerne, gehen oft ins Kabarett, sind zukunftszygewandt und genießen verantwortungsvoll ihr nicht enden wollendes Leben.

Lars Reichow – selbst Muster-Boomer – zeigt mit dem Finger auf die größte und mächtigste Gruppe unserer Gesellschaft. Bunter Wortwitz trifft auf schwarzen Konzertflügel. Wohlstand auf Dekadenz, Ungeduld und Starrsinn auf Unsterblichkeit. Eine musikalisch-rhetorische Achterbahnfahrt, gefühlvoll im Ton, hart in der Sache. Boomer welcome – Millennials beloved !!!



**7. DEZ** **INGO APPELT**  
**MÄNNER NERVEN STARK**

Ingo Appelt ist auf Tour, um seinen Zuschauern mit dem verbalen Vorschlaghammer zweieinhalb Stunden lang den Alltag auszutreiben. Ingo hängt den Maulkorb an den Haken, er ist nicht milder geworden und tanzt auch aktuell unerbittlich auf dem schmalen Grat der Gürtellinie.

Nichts ist vor ihm sicher - von der Kommunikation zwischen den Geschlechtern bis hin zu kleinen Macken und Mackern, die uns das Leben schwer machen. Denn wer ist schuld an der Misere? Die Männer! In einer Welt voller Fettnäpfchen reicht Ingo ihnen helfend die Hand. Für die Frauen, für den Frieden. Er ist der Safe Space des Lachens, die letzte Bastion gegen das Spießertum.

Comedy ab 18!



**24.+25. NOV** **ABDELKARIM**  
**PLAN Z - JETZT WILL ER'S WISSEN!**

Muss man Lebensträume, die einfach nicht wahr werden wollen, irgendwann auch mal loslassen? Realistisch betrachtet ja, aber mit sowas wie Realismus hält sich Abdelkarim zum Glück nicht lange auf.

Da, wo Plan B kläglich scheitert, läuft sich Plan Z erst langsam warm. Vom Sixpack in Expresszeit bis zum Weltfrieden für alle: Wenn sich Abdelkarim unserer Probleme annimmt, scheint alles möglich, sogar für ihn. Der oft absurde Alltag mit seinen kleinen und großen Baustellen, die wir alle in den Griff kriegen wollen, wird aufmerksam unter die Lupe genommen. Dabei legt die marokkanische Friedens-taube den Finger in die Wunde, aber sie hat auch Pflaster dabei.



**8. DEZ** **WERNER MOMSEN** **DIE WERNER MOMSEN**  
**IHM SEINE WEIHNACHTSSHOW**

Werner Momsen liebt Weihnachten und schüttelt nur den Kopf darüber, was die Menschen daraus gemacht haben.

Die Isländer haben Trollbeauftragte, warum haben wir keinen staatlichen Weihnachtsmann-Botschafter?

Es gibt so viele Fragen rund um das Fest der Liebe und niemand kennt so schöne Antworten wie Werner Momsen.

Weihnachten und Familie ist nicht lustig. Weihnachten und Momsen schon. Warten Sie mit Santa Werner auf's Christkind und lachen Sie über alle Beklopptheiten, die Sie für das Fest der Liebe in Kauf nehmen und die Werner Momsen Ihnen auf seine ganz eigene Art und Weise vor die Nase hält. Ho, ho, ho!



**30. NOV** **HEYMANN**  
**BLIND DATE**

Die Buchhandlung Heymann lädt ein zum »Blind Date« mit einem Autor oder einer Autorin.

Der großartige Schauspieler Stephan Benson und die wunderbare Moderatorin Anouk Schöllahn treffen einen Autor oder eine Autorin, und nur Anouk Schöllahn weiß, wer es ist.

Ist es eine Bestsellerautorin? Ein vielversprechender Debütant? Oder eine echte literarische Entdeckung? Alles ist möglich, herausfinden müssen Sie es selbst. Bis zum Beginn der Veranstaltung ist alles geheim, sicher ist nur: Es wird unterhaltsam, spannend und auf jeden Fall ein unvergesslicher Abend! Vielleicht finden Sie ja Ihre neue Liebe – zumindest literarisch.



**LAEISZHALLE** **10. DEZ**  
**KLEINER SAAL** **DR. POP**  
**HITVERDÄCHTIG –**  
**DIE MUSIK-COMEDY-STAND UP-SHOW!**

Kann man ernsthaft einen Dokortitel in Popmusik machen? Ja!

Und was macht man dann damit? Eine Musik-Comedy-Stand-up-Show.

Dr. Pop ist der Arzt fürs Musikalische. Er therapiert mit Musiksamples und faszinierenden Musikfakten. In seinem Live-Programm „Hitverdächtig“ entschlüsselt Dr. Pop, mit welcher Musik man eine Party, eine Beziehung und auch ein Leben retten kann. Das Publikum bekommt verblüffend komische Antworten auf Fragen wie: Warum beißen sich Termiten doppelt so schnell durchs Holz, wenn sie Heavy Metal hören oder: Wieso sitzen heutzutage an einem Hit zehn Leute am Laptop und nicht mehr einer an der Gitarre?



10. DEZ

## DIE PUBERTÄTS-DOCS CHILL MAL! PUBERTÄT - LOSLASSEN UND HALT GEBEN

Infotainment der Spitzenklasse mit Dr. Jan-Uwe Rogge und Matthias Jung

Haben Sie Kinder in der Pubertät? Herzlichen Glückwunsch – langweilig wird es Ihnen garantiert nicht! Die Pubertät ist eine herausfordernde Zeit: Türen knallen, Eltern gelten als peinlich oder sogar toxisch. Für alle Familienmitglieder ist diese Phase anstrengend, die Nerven liegen blank und selbst die geduldigsten Eltern fühlen sich oft ratlos.

Doch der Nervenkrieg muss nicht sein. Wer die Pubertäts-Docs live erlebt, begegnet sich und den eigenen Jugendlichen künftig gelassener – trotz des unausweichlichen Schildes auf der Stirn der Kinder: „Wegen Umbau geschlossen!“



13. DEZ

## RALF SENKEL DER HAT GEESSEN!

Eine Type, beobachtet, sitzt und erzählt. Ein Alltagsphilosoph. Mal zum Prusten komisch, mal so punktgenau in seiner Beobachtung, dass man glaubt, im Kabarett zu sitzen.

Ralf Senkel wandert zwischen den Grenzen der Comedy und des Kabarett und obwohl auf jeder Bühne stets sitzend, besetzt er kein Genre dauerhaft. In seinem Dorf ist er bekannt wie ein bunter Hund, nicht nur wegen seiner unvergleichlich modischen Jacke, die er wirklich immer trägt. Ralfs sogenannte „Berufsuntätigkeit“ verschafft ihm Zeit zu beobachten. Unglaublich komisch. Unfreiwillig komisch? „Nein, ich mache das schon freiwillig!“ Ralf Senkel kommt, sitzt und erzählt... und nachher werden Sie sagen: „Der hat gegessen!“ – versprochen.



17.+18. DEZ

## CHRISTIAN EHRLING VERSÖHNUNG

Christian Ehring (Moderator von „extra 3“ und Ensemblemitglied der „Heute Show“), sein Witz, seine Spontaneität und seine Empathie werden überall gebraucht. Vor allem hier, vor allem jetzt.

Das Land ist gespalten. Von Tag zu Tag werden die Gräben tiefer, die Fronten härter und die Sitten rauer. Der Satireprofi will fortan versöhnen: Sich mit uns, uns mit der Welt, links mit rechts, Elmex mit Aronal. Die Zuschauer erwartet eine hochaktuelle, politische, persönliche und auch diskursive Show, die sich nicht auf das Trennende konzentriert, sondern auf das, was uns alle noch miteinander verbindet. Für Ehring jedenfalls steht fest: Versöhnung beginnt mit Zuhören. Das sollten wir tun. Und zwar ihm.



19. DEZ

## DIE DISTEL GUT IM ABGANG! DER DISTEL-JAHRESRÜCKBLICK 2026

Wieder einmal blickt das Berliner Kabarett-Theater „Die Distel“ kabarettistisch auf das Jahr zurück: Winterolympiade, Fußball WM, gefühlt mehr Landtagswahlen in Deutschland als es überhaupt Bundesländer gibt ...

Dem Distel-Ensemble mit Katharina Martin, Jens Neutag und Axel Pätz gelingt das schier Unmögliche: Sie schaffen es, alle politischen Wendungen und den Wahnsinn des Alltags in ein rasantes Kabarettprogramm zu packen – kurzweilig, musikalisch und meinungsstark.

Dieser Jahresrückblick ist definitiv besser als das Jahr selber!

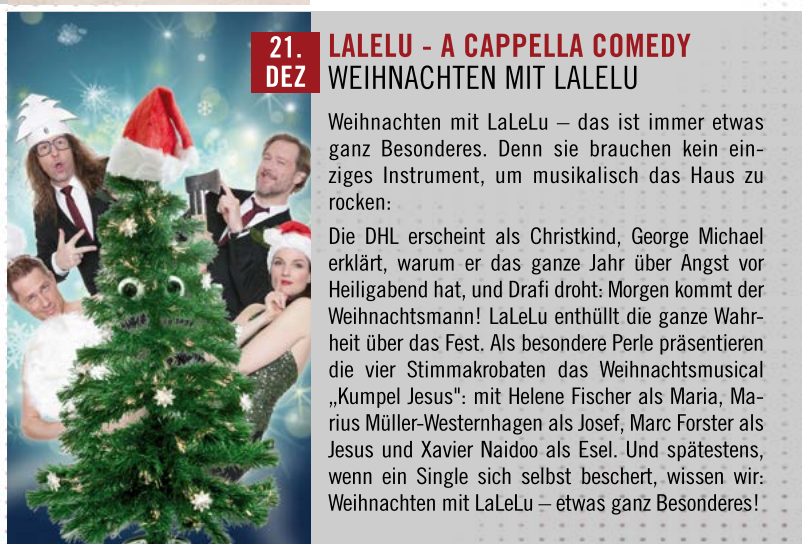


20. DEZ

## MÜNCHNER LACH- UND SCHIESS- GESELLSCHAFT JAHRESRÜCKBLICK 2026

Im letzten Jahr wurde die Tradition des kabarettistischen Jahresrückblicks der Münchner Lach- & Schießgesellschaft, das beliebte "Schimpf vor 12", mit großem Erfolg wieder aufgenommen. In Reimen, Pamphleten und Chansons rückt dieses Quartett den vergangenen zwölf Monaten vituos auf den Leib. Das Haus-Ensemble der Münchner Lach- und Schießgesellschaft: der Poetry Slammer Frank Klötgen, die Kabarettistin und Komödiantin Claudia Pichler sowie Lach- und Schieß-Regisseur und Kabarettist Sven Kemmler. Am Klavier begleitet von André Hartmann.

Es erwartet Sie ein satirisches Jahreskompott mit Biss und Witz, Poesie und Randalen.



21. DEZ

## LALÉLU - A CAPPELLA COMEDY WEIHNACHTEN MIT LALÉLU

Weihnachten mit LaLeLu – das ist immer etwas ganz Besonderes. Denn sie brauchen kein einziges Instrument, um musikalisch das Haus zu rocken:

Die DHL erscheint als Christkind, George Michael erklärt, warum er das ganze Jahr über Angst vor Heiligabend hat, und Drafi droht: Morgen kommt der Weihnachtsmann! LaLeLu enthüllt die ganze Wahrheit über das Fest. Als besondere Perle präsentieren die vier Stimmkrobaten das Weihnachtsmusical „Kumpel Jesus“: mit Helene Fischer als Maria, Marius Müller-Westernhagen als Josef, Marc Forster als Jesus und Xavier Naidoo als Esel. Und spätestens, wenn ein Single sich selbst beschert, wissen wir: Weihnachten mit LaLeLu – etwas ganz Besonderes!

22.  
DEZ

## GLASBLASING SÜSSER DIE FLASCHEN NIE KLINGEN - DAS WEIHNACHTSSPECIAL

Das Weihnachtskonzert der besonderen Art mit GlasBlasSing.

Wenn Flaschenmusikern weihnachtlich zumute ist, klingt das nicht nach Aberheidschibumbeidschi an still und starr ruhenden Seen. Da macht es „Kling, Glöckchen, klingelingeling“ auf dem Jägermeister-Xylophon. Dazwischen werden üppig Flaschenmusik-Evergreens beschert.

Was macht sie eigentlich aus, diese ganz spezielle Stimmung im Advent und an den Festtagen? Das fragen sich viele. Das GlasBlasSing hat sich die unmöglichsten Antworten ausgedacht und sie mit reichlich unpassenden Melodien versehen.

Wir wünschen Frohe Weihnachten!

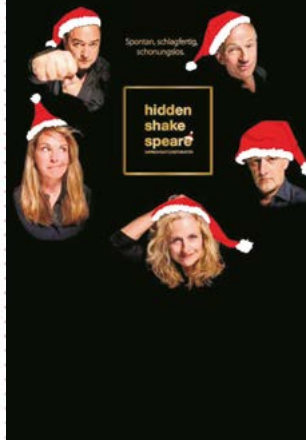


26.+27.  
DEZ

## HIDDEN SHAKESPEARE WEIHNACHTSSPECIAL

Die Gans ist verdaut, der Verpackungsmüll ordnungsgemäß entsorgt. Und nun beginnt sie - die tiefenentspannte Zeit zwischen den Jahren. Zeit also für einen Blick zurück und einen nach vorn. So lehnet euch zurück, macht es euch bei Wein und Butterbrezel im warmen Theater gemütlich – denn nun finden alle Dramen auf der Bühne statt. Zwei Stunden wird dort nach euren Vorschlägen gespielt, gesungen, gerungen, gerockt und gedichtet, bis kein Auge mehr trocken bleibt.

100% spontan, wild und mit Livemusik. Ein unvergesslicher Abend zwischen Frieden auf Erden und Feuerwerk mit hidden shakespeare: Mignon Remé, Kirsten Sprick, Rolf Claussen, Thorsten Neelmeyer und Frank Thomé.



23.  
DEZ

## RENÉ STEINBERG ACH, DU FRÖHLICHE...

Weihnachten soll fröhlich sein und besinnlich. Aber vor allem schön. Und gerade, weil wir das so sehr wollen, stressen wir uns „Ach“ bis zur Besinnungslosigkeit, zerreiben uns im Kaufwahn und treffen uns zum traditionellen Familienzweist.

René Steinberg meint: "Schluss damit! Make Weihnachten great again!" Und der Weg dahin geht über's Lachen. Lachen über uns, unsere Macken, Gewohnheiten, unsere Mitmenschen...

Wie gewohnt interagiert Steinberg viel mit seinem Publikum; damit Sie vor dem Fest einen schönen gemeinsamen Abend erleben. Also, zurück zu den fröhlichen Wurzeln des Weihnachtsfestes; Karten holen, entspannen und dann: „Lasst uns froh und munter sein!“



28.  
DEZ

## LEIPZIGER PFEFFERMÜHLE URLAUB VOM GEHIRN



Die Wissenschaft behauptet, dass man zum Denken auch ein Gehirn benötigt. Was aber bleibt übrig, wenn wir „Urlaub vom Gehirn“ machen?

Wenn Sie die junge Viererbande der Pfeffermühle (Mandy Neukirchner, Ada Scholl, Elisabeth Sonntag und Lena Wieprich) auffordert, Ihr Gehirn wenigstens mal für 2 Stunden zu beurlauben, dann nur, damit Sie nach dieser kleinen Auszeit alte Gedanken und Meinungen noch einmal neu betrachten und sich von allen Blindgängern des Alltags befreien können.

„Urlaub vom Gehirn“ ist ein „Notfallhilfe Programm“, ein „Mädels Abend“ mit Analyse und Humor. Ein Riesen-Spaß.



25.  
DEZ

## STEPHAN BAUER WEIHNACHTEN FÄLLT AUS! JOSEF GESTEHT ALLES!

Alle Jahre wieder kommt das Christuskind ... und macht nichts als Ärger. Streitende Familien und gestresste Menschen auf der verzweifelten Suche nach Geschenken.

Oma und Tante sind da, Mama kocht und Papa ist total genervt, weil die Gans nicht auf dem Teller liegt, sondern neben ihm sitzt. Ideale Voraussetzungen für ein 'rohes Fest'...

Heute abend nicht. Raus aus der Weihnachtsdepression mit Stephan Bauer! Lasst uns dieses Fest mit winterlicher Idylle, Tannenbaum und Schneeflocken genießen - solange es der Klimawandel noch zulässt. Denn spätestens in 50 Jahren kommt der Weihnachtsmann mit dem Surfbrett!



31.  
DEZ

## SILVESTER PROGRAMM

KABARETT  
ALMA HOPPE

VON MIR HAT ER DAS NICHT!

1. Vorstellung: 16:00

2. Vorstellung: 21:00

(inkl. ultimates  
Neujahrs-Special ab 0:30)



# Ein Abo für alle Theater!

Wahl-Abo schon ab € 87,50.

Theater, Stücke und Termine nach Wunsch.  
Einstieg jederzeit möglich.



Foto: Shutterstock

**PERFEKT AUCH ALS GESCHENK!**



Jetzt buchen:

040-22 700 666

**inkultur.de**

Hamburger Volksbühne e.V.



**ALMA HOPPES  
LUSTSPIELHAUS  
IN DER  
LAEISZHALLE**

15:00+20:00

**UHR**

**LAEISZHALLE  
GROSSER SAAL**

**31.  
JAN**

**FLORIAN SCHROEDER SCHLUSS JETZT! -  
DER SATIRISCHE JAHRESRÜCKBLICK**

Da soll es zum Jahresende ruhig und besinnlich werden, mal wieder gemütlich mit der Familie feiern und das Gute sehen, ein positiver Jahresabschluss bei Kerzenschein, ach wäre das mal wieder schön. Und zack, erwischt es uns mit voller Härte. Ein durchgeknallter Milliardär beeinflusst Wahlen, der Terror sucht uns heim, Messer werden verboten, Männer dagegen nicht. Aber alle wollen abschieben – leider nicht sich selbst. Immerhin, es gibt noch Verlässliches: Florian Schroeder hilft und pfeift ab: „Schluss jetzt!“ – der einzig richtige Jahresrückblick. Schroeder analysiert, kommentiert und parodiert. Von der großen Politik bis zu den kleinen Ereignissen des Alltags. Zwölf Monate in zwei Stunden.

**LAEISZHALLE  
GROSSER SAAL**

**3.+4.  
MAI**

**HERR SCHRÖDER  
DER REST IST HAUSAUFGABE**

Herr Schröder ist wieder da! Endlich ist der staatlich geprüfte Deutschlehrer mit seinem neuen Solo „Der Rest ist Hausaufgabe“ wieder auf Tour.

Herr Schröder, der dienstälteste Junglehrer und Mensch gewordene Overhead-Projektor, präsentiert seine neue Doppelstunde. Dabei leuchtet er den Weg in ein besseres Futur II und verleiht uns die Lehrkraft, die wir alle brauchen. Denn Schule heute ist ein Gruppenpuzzle mit 1000 Teilen. Es zu lösen gleicht der Quadratur des Stuhlkreises.

Johannes Schröder alias Herr Schröder ist studierter Deutschlehrer und Comedian/Kabarettist. Was sich wie ein Widerspruch anhört, ist letztlich eine humoristische Form der Selbstverteidigung. Nach zwölf Jahren Schuldienst und dem Nebenjob als Pausenaufsicht setzte er sich das Ziel, ein eigenes Comedy- und Bühnenprojekt zu realisieren. So zog es den Deutschlehrer 2014 von Offenburg nach Toronto, Kanada, wo er in zahlreichen Comedy-Clubs das Einmal-eins der Punchlines erlernte.

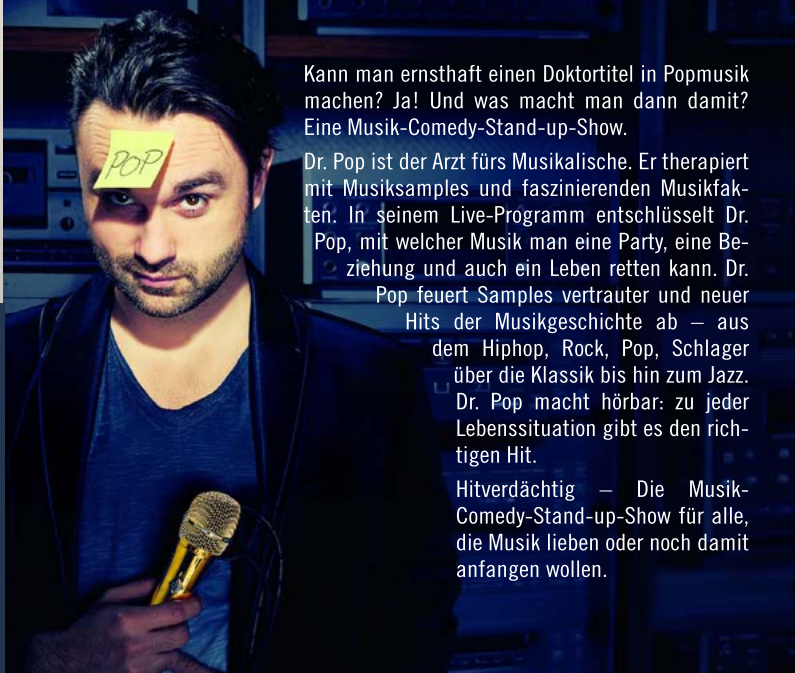
Heute füllt er mit seiner Art der Unter- richtung die Arenen der Republik: seine Shows sind in kürzester Zeit restlos ausverkauft. Da wird das Nachsitzen zum Vergnügen.



**LAEISZHALLE  
GROSSER SAAL**

**8.  
MÄRZ**

**DR. POP HITVERDÄCHTIG – DIE MUSIK-  
COMEDY-STAND UP-SHOW!**



Kann man ernsthaft einen Dokortitel in Popmusik machen? Ja! Und was macht man dann damit? Eine Musik-Comedy-Stand-up-Show.

Dr. Pop ist der Arzt fürs Musikalische. Er therapiert mit Musiksamples und faszinierenden Musikfakten. In seinem Live-Programm entschlüsselt Dr. Pop, mit welcher Musik man eine Party, eine Beziehung und auch ein Leben retten kann. Dr. Pop feuert Samples vertrauter und neuer Hits der Musikgeschichte ab – aus dem Hip-hop, Rock, Pop, Schlager über die Klassik bis hin zum Jazz. Dr. Pop macht hörbar: zu jeder Lebenssituation gibt es den richtigen Hit.

Hitverdächtig – Die Musik-Comedy-Stand-up-Show für alle, die Musik lieben oder noch damit anfangen wollen.

# DAS JAHR 2027 WIRD HEISS!

7.1. MATHIAS TRETTER

15.+16.1. WILFRIED SCHMICKLER

10.2. ROLAND JANKOWSKY

11.2. CHRISTIAN SCHULTE-LOH

27.2. JOHANN KÖNIG **AUSVERKAUFT**

10.3. SASCHA VOGEL

11.3. STEFAN VERRA

16.3. PATRICK NEDERKOORN

1.4. ANKA ZINK

7.4. FRIEDEMANN WEISE

8.4. ANNY HARTMANN

20.4. KATHI WOLF

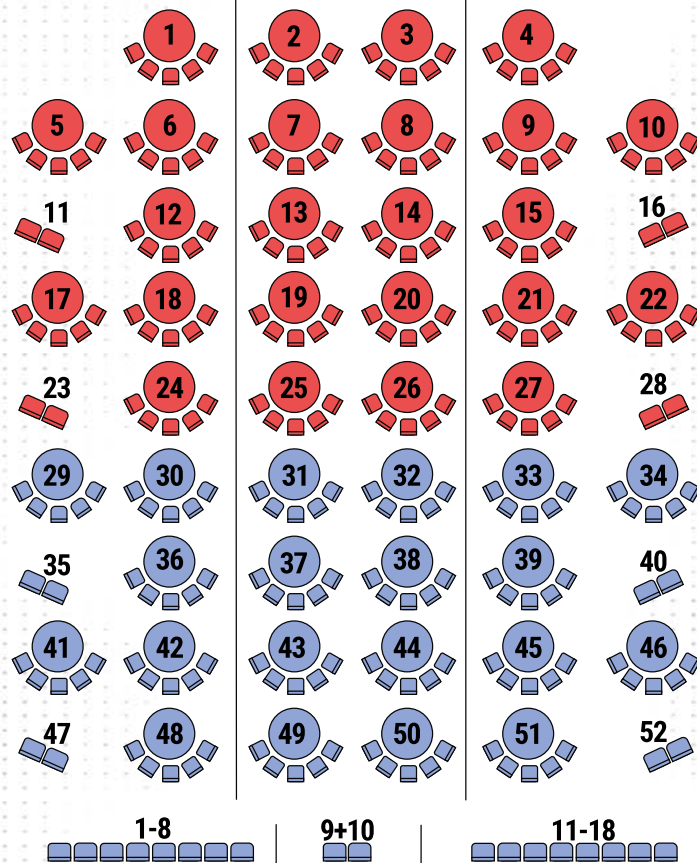


## BÜHNE

PARKETT LINKS

PARKETT MITTE

PARKETT RECHTS



	146 147	148 149 150 151 152 153 154 155 156	157 158 159 160 161 162
	175 176	177 178 202 203 204 205 206 207 208	209 210 211 215 216
RANG	218 219	220 221 222 223 234 235 236 237	244 245 246 247 258 259
	261 262	263 264 265 275 276 277 278 279 280	281 282 283 290 291
	321 322	328 329 353 354 355 356 357 358	359 360 361 362 363 364
		365 366 367 368 369 370 371 372 373	374 375 376 377 378

**KARTENTELEFON: 040/555 6 555 6**

Karten gibt es in drei Preisgruppen im Parkett und Rang für 30,- bis 37,- Euro. Studenten etc. erhalten (außer Sa.) eine Kartenermäßigung von jeweils 10,-Euro.

Unser Parkett ist behindertengerecht.

**Kassen-Öffnungszeiten tägl. 11.00 - 19.00 Uhr.**  
Die Ticket-Preise variieren an Feiertagen, Silvester bei Lesungen und Sonderveranstaltungen

Sie erreichen uns bequem mit der U-Bahn Kellinghusenstr. oder Hudwalckerstr. sowie mit den Bussen 20,22 und 25



## AUGUST

- 22. Eröffnungsgala  
Spielzeit 2026 / 2027
- 23. Frank Grischek &  
Eddy Winkelmann
- 26. BENEFIZ: SPENDENKABARETT
- 27. Heinz Strunk
- 28. Sebastian Schnoy
- 29. Kerim Pamuk
- 30. Ehnert vs. Ehnert

## SEPTEMBER

- 01. Dr. Lüder Warnken
- 02. Axel Zwingenberger
- 04. Jan-Peter Petersen
- 05. Jan-Peter Petersen (19:00)
- 05. Hamburger Theaternacht ab 22:00
- 06. Jan-Peter Petersen
- 08. Frank Goosen
- 09.-10. Martin Frank ★
- 11.-15. LaLeLu a cappella comedy ★
- 16. Jan-Peter Petersen
- 17. Robert Griess
- 18. Stefan Waghübinger
- 19.-20. Nicole Jäger ★
- 23. William Wahl
- 24. Dr. Pop
- 26. Erdbeerkäse Podcast LIVE: ★  
Das große Wiedersehen 2026
- 27. Reiner Kröhnert
- 28. Rolf Miller ★
- 29.-30. Alfons

## OKTOBER

- 01. Christoph Sieber
- 02.-04. Kabarett Alma Hoppe ★
- 06. Ingmar Stadelmann (19:33 Uhr)
- 07.-11. LaLeLu a cappella comedy
- 13. Hans-Hermann Thielke
- 14. Stiftung Ansharhöhe (19:30 Uhr)  
Jubiläumsabend
- 15. Ehnert vs. Ehnert
- 16.-18. Kabarett Alma Hoppe
- 20. Mario Basler
- 21. Jan-Peter Petersen
- 22. hidden shakespeare:
- 23. Matthias Deutschmann
- 24. Katie Freudenschuss ★
- 25.-26. Vince Ebert
- 27. Simone Solga
- 28. Jan-Peter Petersen
- 29. Thomas Freitag
- 30.-31. Werner Koczwar

## NOVEMBER

- 01. Frank Lüdecke
- 02. Marie Lumppp
- 03. Timo Wopp
- 04. Ehnert vs. Ehnert
- 05. William Wahl
- 06. Hans Gerzlich
- 07. Max Beier **Derniere**
- 08. Alfons
- 09. Arnulf Rating
- 10. Jan-Peter Petersen
- 11. Mathias Tretter
- 12. Barbara Ruscher ★
- 13.+14. Jan-Peter Petersen
- 15. Kristian Bader & Martin Luding
- 16. Jan-Peter Petersen
- 17.+18. Andreas Rebers
- 19. Sarah Hakenberg ★
- 20.-22. Kabarett Alma Hoppe
- 23. Lars Reichow
- 24+25. Abdelkarim
- 26. hidden shakespeare
- 27.-29. Kabarett Alma Hoppe
- 30. Heymann: Blind Date

## DEZEMBER

- 01. Simone Solga
- 02. Axel Zwingenberger
- 03-05. Kabarett Alma Hoppe
- 06. Jan-Peter Petersen
- 07. Ingo Appelt
- 08. Werner Momsen
- 09. Alfons
- 10. **IN DER LAEISZHALLE** Dr. Pop
- 10. Die Pubertäts-Docs
- 11.+12. Kabarett Alma Hoppe
- 13. Ralf Senkel ★
- 14.-16. Kabarett Alma Hoppe
- 17.+18. Christian Ehring
- 19. Die Distel ★
- 20. Münchner Lach- & ★  
Schießgesellschaft
- 21. LaLeLu a cappella comedy
- 22. GLASBLASSING
- 23. René Steinberg
- 25. Stephan Bauer
- 26.+27. hidden shakespeare
- 28. Leipziger Pfeffermühle
- 29.-31. Kabarett Alma Hoppe



= Premiere / HH-Premiere

16+21UHR  
SILVESTER



Vorstellungsbeginn: Mo.–Sa. 20 Uhr/So 19 Uhr  
Sonderveranstaltungen wie extra angegeben.  
Einlass ins Theater eine Stunde vor Vorstellungsbeginn.

