

# ALMA HOPPES LUSTSPIELHAUS

DAS PROGRAMM • SEPT.-NOV.



**ALMA HOPPES  
LUSTSPIELHAUS**  
HAMBURGS KABARETT-THEATER  
20249 HH-Eppendorf, Ludolfstr. 53  
[www.almahoppe.de](http://www.almahoppe.de)

TICKETS  
ALMA HOPPES  
LUSTSPIELHAUS

040/555 6 555 6

## WIR SIND WIEDER DA!

Am 15. September starten wir die neue Spielzeit mit einem neuen Programm unseres Hausensembles ALMA HOPPE: „macht-aktiv“ und vielen Gastspielen prominenter Kollegen.

Natürlich hat sich Corona-bedingt einiges geändert. Um Ihre Sicherheit zu gewährleisten, haben die Vorstellungen nun eine Dauer von 75 Minuten ohne Pause und zwei Drittel aller Plätze fallen weg. Sehen wir das mal positiv: Für Sie als Zuschauer wird das sicher ein exklusives Erlebnis und für uns ist es die willkommene Gelegenheit, endlich wieder den Spielbetrieb aufnehmen zu können.

Auch der Beginn der Veranstaltungen hat sich geändert:

Montag bis Samstag 20:30, Sonntag 19:30.

Dafür gibt es künftig auch zusätzliche Vorstellungen um 18 Uhr.

**Mehr Infos: [www.almahoppe.de](http://www.almahoppe.de)**

Wir haben unseren klimatisierten Saal und das Foyer so hergerichtet, dass Sie mindestabstands-gerecht einen unbeschwerten Kabarett-Abend bei uns verbringen können. Während der Vorstellung ist eigentlich alles wie immer. Oben auf der Bühne die Künstler, im Saal der exklusive Spaß. Das Publikum muss während der Vorstellung keine Maske tragen und auch die Künstler nehmen kein Blatt vor den Mund.

Herzliches Lachen, heftiger Applaus vor Begeisterung sind natürlich nach wie vor erwünscht und bleiben der Gradmesser für einen gelungenen Abend.

Wir freuen auf Ihren Besuch

*Jan-Peter Petersen  
und Nils Loenicker*

THEATER | OPER | KONZERT | BALLETT

# „Ein Abo für alle Theater!“

Theater, Stücke  
und Termine nach  
Wunsch. Einstieg  
jederzeit möglich.

Wahl-Abo mit  
3 Vorstellungen  
schon für € 79,50.

DAS PERFEKTE GESCHENK



040-22 700 666  
[www.inkultur.de](http://www.inkultur.de)

**inkultur**  
BÜHNE FREI FÜR MEHR HAMBURG



# ALMA HOPPE

Premiere

## MACHT-AKTIV

Alma Hoppe kommt frisch aus der satirischen Quarantäne mit einem virologisch absolut korrekten Intensiv-Programm: „macht-aktiv“.

Ein Ministerium, eine Krise, zwei leitende Beamte: Minister, Politiker, Lobbyisten, Presse-Leute, Experten, Berater geben sich die Klinke in die frisch gewaschenen Hände.

Denn es muss gehandelt werden: dringend, umsichtig, nachhaltig und entschieden. Aber wie? Mit 1,5 m Abstand, so viel ist sicher. Denn es gilt die ungewisse Zukunft zu sichern.

Es stapeln sich Expertisen, Finanzanträge, Beschlussvorlagen; es hagelt Beschwerden, Notrufe, Petitionen, Anfragen, die Sorgen sind groß. So groß wie der bürokratische Aufwand und die wachsenden Proteste. Eine administrative Mega-Challenge für die leitenden Beamten Petersen und Loenicker.

Mit dieser vollen Packung Satire reagieren Jan-Peter Petersen und Nils Loenicker prompt und aktuell auf die uns davoneilenden Ereignisse. Denn was kommt nun nach dem Tränental der letzten Monate? Der Sumpf des Sodbrennens? Oder der schreckliche Wald des sauren Aufstoßens? Kabarett pur.

15. SEPT VORPREMIERE	16. SEPT PREMIERE	17.-20. 25.-27./29.-30. SEPT	1.-3./21.-24. 27.-30. OKT	6.-8./23.-28. 30. NOV	1.-19./21. 29.-31. DEZ
----------------------------	-------------------------	------------------------------------	---------------------------------	-----------------------------	------------------------------

### 24. SEPT | CHRISTIAN EHRLING ANTIKÖRPER (VORPREMIERE)

Seine bissigen Analysen der politischen Großwetterlage gehören für viele zum TV-Pflichtprogramm. Noch mehr von sich zeigt Christian Ehring, wenn man ihm einen ganzen Abend lang die Bühne überlässt. Sein neues Soloprogramm ist ein hochaktueller und sehr persönlicher Kommentar zur Lage der Nation; hintergründig, schwarzhumorig und perfide politisch.



### 4.+25.+31. OKT | 1. NOV | JAN-PETER PETERSEN GERMANY'S NEXT EX-MODEL

Veränderungen produzieren zwangsläufig Auslaufmodelle. Jan-Peter Petersen zeigt sich in seinem kabarettistischen Paralleluniversum als auslaufbasierter Überlebenskünstler, sezziert amüsiert Medien und Tagespolitik und produziert auf dem Breitband der Aktualität in rasender Geschwindigkeit faustdicke Wahrheiten und andere Lebenslügen.



### 5.+6. OKT | JOCHEN MALMSHEIMER HALT MAL, SCHATZ!

Hierbei handelt es sich um die wahrheitsgetreue Schilderung all dessen, was in und um Eltern so los ist, wenn sie Eltern werden, also jeder für sich und auch beide zusammen. Was ja auch etwas mit Kindern zu tun hat. Malmshaimer liest live, gerade soviel, dass man sich ein Bild machen kann. Natürlich wird auch gelacht, und das nicht selten aus Schadenfreude.



### 7.+8. Okt | VINCE EBERT MAKE SCIENCE GREAT AGAIN!

HH-PREMIERE

Kann man in Amerika wirklich vom Tellerwäscher zum Millionär werden? Oder doch nur zum Geschirrspüler? Vince Ebert präsentiert eine pointierte und kulturübergreifende Abrechnung mit dem Land der unbegrenzten Möglichkeiten und des begrenzten Verstandes mit Irrationalität, Denkfehlern und gegenseitigem Überlegenheitsgefühl.



**12. Okt** | **KAY RAY**  
**HOMO SAPIENS**

„Mich bombt nichts von der Bühne!“ sagt Kay Ray, ein freies Radikal, das jeden Rauschgoldengel springteufelgleich in den Schatten stellt. Sowohl „Rotzjunge“ als auch Chameur und zynischer Kritiker. Das frechste Aphrodisiakum des Erdballs ist nicht nur ein flippiger Entertainer mit Riesenklappe, sondern auch ein exzellenter Sänger mit expressiver Stimme.



**16. Okt** | **REINER KRÖHNERT**  
**GEWITTERCLOUD**

Keiner twittert feiner und gemeiner als der mächtigste Mentalminimalist der Welt - Schmollschnute Trump! Nicht nur er kommt in dieser kabarettistischen prä-apokalyptischen Getwittercloud zu Wort – auch die üblichen Verdächtigen aus Reiner Kröhnerts bewährtem Panoptikum der kleineren und der größeren Übel... Beste Parodien, bestes Kabarett im Twitter-Schatten der Macht.



**17. Okt** | **CHIN MEYER**  
**LEBEN IM PLUS**

Chin Meyer, Deutschlands bekanntester Finanzkabarettist, nimmt private und politische Verheißungen und Glücksversprechen ins Visier. In einem vehementen Plädoyer für Pluralismus kämpft er scharfzüngig und gut gelaunt für unsere Demokratie, findet als gewitzter Kapitalismus-Versteher die Absurditäten im System, stochert lustvoll darin herum und klärt höchstvergnügend auf.



**18. Okt** | **3. Nov** | **HIDDEN SHAKESPEARE**  
**TROTZDEM! - IMPRO-THEATER**

Endlich können sie wieder mit und vor ihrem Publikum improvisieren, deklamieren, fabulieren, Kopf und Kragen riskieren! Zu unserer aller Sicherheit in kleinerer Besetzung, dafür mit größerem Abstand. Kompakter, aber mit genauso viel Drama und Poesie, Komödie, Thriller, Sinn und Unsinn - was immer das Zuschauerherz begehrt!



**20. Okt** | **ROLF MILLER**  
**OBACHT MILLER**

Die Zeiten ändern sich, Miller bleibt. Rolf Millers Figur kann einfach nicht anders: garantiert oft erreicht und nie kopiert. Und bleibt dabei einzigartig, versprochen. Er verspricht uns ein Chaos der verqueren Pointen, mal ums Eck, mal gerade, mit und ohne Dings, lehnen Sie sich einfach zurück, entspannen Sie. Denn wie immer weiß Miller nicht, was er sagt, und meint es genauso.



**2. Nov** | **FRANK LÜDECKE**  
**DAS FALSCHES MUSS NICHT IMMER RICHTIG SEIN**

Frank Lüdecke stöbert die versteckten Zusammenhänge zwischen Klimaforschung, E-Scootern, Negativzinsen und Grundeinkommen auf. Welche Rolle spielt in diesem Zusammenhang die Demokratie und wer ist Anja Karliczek? Politisches Kabarett mit Anleihen bei der Philosophie. Lüdecke ist möglicherweise etwas subtiler, dafür aber unterhaltsam. Und Musik gibt es auch.



**4.+5. Nov** | **FLORIAN SCHROEDER**  
**NEUSTART**

Es ist Zeit für einen Neustart – so sehr wie noch nie. Alles soll eindeutig sein und ist doch so paradox: Während wir mit Hochgeschwindigkeit der Apokalypse entgegenrasen, sehnen wir uns verzweifelt nach neuen Helden. Florian Schroeder drückt den Reset-Knopf - nicht, um uns zu schützen vor Infektionen, sondern um uns zu impfen mit dem Wahnsinn.

**HH-PREMIERE**



**11. NOV | WERNER KOCZWARA  
AM 8. TAG SCHUF GOTT DEN RECHTSANWALT**

Das Programm setzt in der Pointendichte neue Maßstäbe, ist grandios schwarzhumorig, intelligent und dabei höchst unterhaltsam. Kein anderes Volk der Welt hat wie wir Deutschen eine derartige Fülle an Gesetzen und Paragrafen hervorgebracht. Dagegen gibt es nur eine Notwehr: Lachen! Ausgiebig und mit Niveau.



**12. NOV | THOMAS REIS  
MIT ABSTAND DAS BESTE**

Wir lachen uns tot, denn Lachen ist die beste Medizin. Das ist ein Dilemma. Und eine geladene, humoristische Riesen-Packung mit vielen aktuellen, vulnerablen und infektiösen Texten, gespickt mit komischen Klassikern. Mit diesem schillernd scharfsinnigen Kabarett-Programm voll leichtfüßiger Bissigkeit schafft Reis ein ganz neues Virus-Gefühl.



**13.+29. NOV | ALFONS  
KURZ UND SCHMERZHAFT**

„Eine Stunde fünfzehn, mehr nicht!“, sagt Monsieur Corona. „Kein Problem“, sagt Alfons - und bringt Geschichten mit, die er noch nie auf einer Bühne erzählt hat: Kleine und große Fundstücke aus dem Alltag eines Puschel-Philosophen, charmant und amüsant, tiefgründig und berührend - und ganz sicher überraschend. Seien Sie gespannt!



**14. NOV | EHNERT VS. EHNERT  
ZWEIKAMPFHASEN**

Jennifer und Michael Ehnert hinken diesem Zeitalter individueller Freiheit gnadenlos hinterher: Denn sie sind nicht nur miteinander verheiratet, sondern bis zum heutigen Tag auch einfach nicht in der Lage, sich voneinander scheiden zu lassen. Obwohl sie nun wirklich alles tun, um den anderen fix und fertig zu machen...



**15. NOV | INGOLF LÜCK  
SEHR ERFREUT!**

Kaum fühlt man sich innerlich dem Bobby Car entstiegen, ist da überall diese Verantwortung. Alles ist nur noch ökologisch, alle sind fit und ständig soll man im Einklang mit sich selbst sein. Ingolf Lück teilt aus, seziiert, widmet sich den großen wie auch den nicht ganz so drängenden Fragen dieser Zeit und kennt absolut überraschende Antworten.



**16. NOV | INGO OSCHMANN  
SCHÖNEN GRUSS, ICH KOMM ZU FUSS!**

Ingo Oschmanns Jubiläumsprogramm zeigt mit Höhepunkten aus 25 Jahren Bühnenpräsenz, mit welcher Leichtigkeit er zeitlos durchs Leben geht. Ob Impro, Stand-up, Zaubern oder auch mal mit leisen Tönen. Staunen und lachen Sie im Sekundentakt und genießen Sie einen Abend, den Sie garantiert nicht mehr vergessen werden.



**17.-20. NOV | ANDREAS REBERS  
ICH HELFE GERN**

Wenn Onkel Andi zu Besuch kommt, herrscht große Freude und Heiterkeit im Saal. Denn Rebers ist eine Erweckung der „Giftklasse A“. Und dieses Programm ist ein Programm über alles was toxisch ist. Schuldgefühle, faule Kredite, faule Ausreden, Nazismus und Narzissmus. Also ein Programm über uns. Die Moralische Großmacht Deutschland.



21. NOV | **TIMO WOPP**  
**ULTIMO**

ULTIMO ist ein absolutes Best-of. Timo Wopp, der Geisterfahrer auf deutschen Humorautobahnen, der Businesskasper der Comedy, der Jonglierheinz des Kabarets wird sein Publikum in Grund und Boden und sich selbst um Kopf und Kragen coachen, nur um sich kurz vor knapp am eigenen Schopf aus dem Sumpf zu ziehen, den er sich selbst zuvor geschaffen hat.

**HH-PREMIERE**



22. NOV | **NILS LOENICKER**  
**BAUER HADER GIBT SICH DIE ÄHRE**

Er hat immer einen auf Tasche, denn immer is was. Haders Bestes, seine „Hei-Leits“ sind ein echtes Bauernfrühstück für Ausgeschlafene. Geschichten zwischen Knicklandschaften und Ackerfurchen, Milchquoten und Schweinepreisen. Pures Agrarkabarett inklusive viralem Corona-Tagebuch. Er gibt Butter bei die Kühe und hadert, bis die Schwarte kracht.

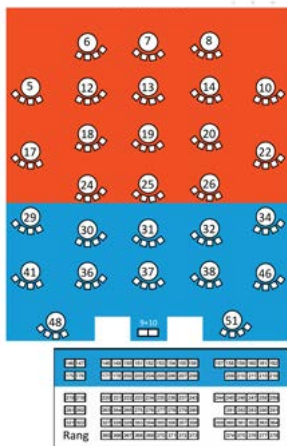


## **WIR SIND WIEDER DA! MIT ABSTAND VOLLES VERGNÜGEN**

Beginn der Veranstaltungen:  
Montag bis Samstag 20:30, Sonntag 19:30.  
Einlass: 30 Minuten vor Beginn.  
Zusätzliche Vorstellungen um 18 Uhr.  
Mehr Infos: [www.almahoppe.de](http://www.almahoppe.de)

Karten gibt es in drei Preisgruppen im Parkett und Rang für 30,- bis 37,- Euro. Studenten etc. erhalten (außer Samstag) eine Kartenermäßigung von jeweils 10,- Euro.

Die Platzbuchungen erfolgen nach den aktuellen Corona-Bestimmungen und erfolgen automatisch nach den Regeln für die Einhaltung des Mindestabstandes. Buchen Sie für zwei Personen, sitzen Sie zu zweit am Tisch. Gruppen aus maximal zwei Haushalten können auch mehrere zusammenhängende Plätze buchen (1 und mehr Tische mit je 4 Plätzen). Im Rang werden entsprechend nicht buchbare Plätze um Sie herum automatisch geblockt.



Die Vorstellungen haben keine Pause und umfassen 75 Minuten am Stück. Im Rahmen der Corona-Prävention müssen sich alle Zuschauer vor Beginn der Vorstellung mit Namen und Adresse registrieren. Der Datenschutz ist selbstverständlich gewährleistet. Maskenpflicht besteht beim Betreten und Verlassen des Theaters, während der Vorstellung können Sie die Maske an Ihrem Platz abnehmen. Weitere Infos zu unserem Hygiene-Konzept finden Sie auf unserer Homepage.

Informationen zum aktuellen Programm finden Sie in diesem Flyer. Bestes Kabarett finden Sie wie immer bei uns im Lustspielhaus.

Wir wünschen Ihnen viel Vergnügen.